



ANEXO V DO EDITAL Nº 291/2024

EDITAL ALUNO REGULAR MESTRADO EM LETRAS

DESCRIÇÃO DAS LINHAS DE PESQUISA

Linha 1: Estudos transdisciplinares das linguagens

Esta linha de pesquisa aborda a linguagem como um fenômeno socioistórico engendrado na necessidade de interações em suas múltiplas formas, podendo ser compreendida seja como prática da consciência dos sujeitos sociais, seja como exercício da função enunciativa em formações discursivas historicamente determinadas. Assim, conjugando análises diacrônicas e sincrônicas numa perspectiva transdisciplinar, a preocupação central dessa linha é a dimensão social e crítica da linguagem, privilegiando estudos que a articulem com outros domínios disciplinares como a política, a ideologia, a educação, o direito, a religião, o gênero, concebidos como representações e práticas discursivas, sociais e culturais, em distintas temporalidades e territorialidades.

Linha 2: Literatura e interfaces

Esta linha de pesquisa aborda o estudo de objetos literários em suas acepções consolidadas (poesia e prosa de ficção) e em acepções mais amplas (epistolografia, diários, biografias, autobiografias ou autoficções, literatura programática, parenética etc.), tendo em vista as articulações com outros domínios de saber e com outras convenções discursivas. A partir da consideração dos diversos dispositivos histórico-sociais e culturais, que a literatura integra, os objetos de estudo são abordados sob distintas vertentes: retórica e poética; crítica, historiografia e história da literatura; estudos da escrita, leitura e circulação dos textos literários; literatura e psicanálise; crítica genética; estudos culturais; imaginários sociodiscursivos; memória e representações sociais; relações de poder e ficção; epistemologias feministas; estudos queer; literatura oral e escritas não hegemônicas; literatura, cinema e artes gráficas; narrativas de vida e escritas de si.

Linha 3 – Linguística Aplicada: culturas, educação e linguagens

Esta linha de pesquisa constitui-se em um espaço para se investigar responsivamente questões de natureza transdisciplinar vinculadas a letramentos, discursos, linguagens e culturas no enquadre de ensino-aprendizagens de línguas em contextos diversos, bem como em outras práticas discursivas intercaladas com aspectos (inter)(intra)culturais em modos de enunciação e circulação de gêneros discursivos na sociedade. Assenta-se a investigação em abordagens (quanti)qualitativas, por meio da atualização de princípios teórico-metodológicos da Linguística Aplicada e da Linguística Aplicada Crítica, para gerar e aprofundar conhecimentos científicos nas e para as interrelações entre linguagens, culturas e interação (verbal, verbo-visual, social, didática, discursiva, dentre outras) em suas possíveis interfaces com a formação profissional inicial e continuada do professor de línguas, bem como de demais profissionais. Gestos transdisciplinares de interpretação de temas recorrentes em LA em estudos de fenômenos sociais diversos ancorados em concepções de linguagem (pós)críticas.