

**CONSEPE**Conselho Superior de Ensino,  
Pesquisa e ExtensãoGoverno do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

### **RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 05/2026**

O Presidente do Conselho Superior de Ensino Pesquisa e Extensão da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Consepe/Uesb), no uso de suas atribuições, em conformidade com a Lei Estadual nº 13.466/2015, publicada no Diário Oficial do Estado (DOE) de 23 de dezembro de 2015, combinada com o artigo 16 do Estatuto da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, considerando a aprovação da Câmara de Graduação na sessão realizada no dia 27 de novembro de 2025, conforme consta nos autos do Processo SEI nº 072.9538.2025.0032571-88, e considerando:

- que, por meio da **Resolução Consepe nº 13/2022**, alterada pela Resolução Consepe nº 04/2023, este Conselho aprovou o novo Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Dança, *campus* de Jequié, em atendimento à Resolução CEE nº 70, de 16 de julho de 2019, alterada pela Resolução CEE nº 50, de 13 de setembro de 2021, ao Projeto Pedagógico Institucional (PPI) de Formação Inicial e Continuada dos Profissionais da Educação, aprovado pela Resolução Consepe nº 57/2019, publicada no DOE em 17 de dezembro de 2019, conforme Processo SEI nº 072.9538.2020.0019132-11;
- que o Novo Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Dança, nos termos da Resolução Consepe nº 13/2022, com a alteração produzida pela Resolução Consepe nº 04/2023, passou a vigorar e atingir todos os discentes ingressantes no Curso a partir do período letivo 2024.1;
- que, no entanto, o Projeto Pedagógico anterior, aprovado por meio da **Resolução Consepe nº 28/2012**, alterada pelas Resoluções Consepe nº 75/2012, nº 17/2015, nº 43/2016, nº 54/2016 e nº 65/2018, continua vigente, ainda que em extinção, para atendimento dos estudantes ingressantes antes do período letivo 2024.1, com carga horária total, elenco de disciplinas e outras características distintas do Projeto Pedagógico estabelecido pela Resolução 13/2022;
- a solicitação do Colegiado do Curso de Licenciatura em Dança, Processo SEI Nº 072.9538.2025.0032571-88, de (a) “viabilizar o

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequiezinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600



**CONSEPE**

Conselho Superior de Ensino,  
Pesquisa e Extensão



Governo do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

acesso de discentes” submetidos ao currículo vigente desde a implantação do Curso até as alterações processadas pelas Resoluções nº 13/2022 e nº 04/2023, “ao repertório dos componentes optativos da nova matriz curricular”, e; (b) estabelecer um “quadro único de optativas para os dois currículos vigentes” atualmente no Curso;

## **R E S O L V E:**

**Art. 1º** Alterar, *ad referendum* do Conselho Pleno, o Projeto Pedagógico, em extinção, do Curso de Licenciatura em Dança, homologado por meio da Resolução Consepe nº 28/2012, alterada pelas Resoluções Consepe nº 75/2012, nº 17/2015, nº 43/2016, nº 54/2016 e nº 65/2018, vigente para todos os discentes ingressantes até o ano letivo de 2023, mediante a inclusão de novas disciplinas optativas à matriz curricular do referido Curso, conforme **Anexo Único** da presente Resolução.

**Parágrafo único.** O Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Dança, referido no *caput*, deverá permanecer vigente até a conclusão do Curso por parte dos discentes ingressantes até o ano letivo de 2023.

**Art. 2º** Alterar, *ad referendum* do Conselho Pleno, o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Dança, homologado por meio da Resolução Consepe nº 13/2022, alterada pela Resolução Consepe nº 04/2023, vigente para todos os discentes ingressantes a partir do ano letivo de 2024, mediante a inclusão de novas disciplinas optativas à matriz curricular do referido Curso, conforme **Anexo Único** da presente Resolução.

**Parágrafo único.** Com as alterações definidas no *caput* e no artigo anterior da presente Resolução, os dois currículos vigentes do Curso de Licenciatura em Dança da Uesb contarão com um mesmo elenco de disciplinas optativas passíveis de serem oferecidas aos discentes para sua integralização curricular, conforme disposto no **Anexo Único** desta Resolução.

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequeizinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querido, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600



**CONSEPE**

Conselho Superior de Ensino,  
Pesquisa e Extensão



Governo do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

**Art. 3º** Permanecem inalteradas as demais disposições dos Projetos Pedagógicos do Curso de Licenciatura em Dança da Uesb estabelecidas na Resolução Consepe nº 28/2012 e na Resolução Consepe nº 13/2022, com suas respectivas alterações.

**Art. 4º** Esta Resolução entra em vigor a partir da data da sua publicação, com efeitos retroativos a 01 de janeiro de 2025.

Vitória da Conquista, 21 de janeiro de 2026.

  
Luiz Otávio de Magalhães  
Presidente do **Consepe**

PUBLICADO NO  
DOE

22 JAN 2026

AD PLENAM VITAM

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequiezinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

**ANEXO ÚNICO**  
**RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 05/2026**

**Quadro de disciplinas optativas dos Projetos Pedagógicos do Curso de  
Licenciatura em Dança da Uesb**

**Quadro Único referente aos PPCs do Curso de Dança regidos pelas Resoluções  
Consepe nº 28/2012 e 13/2022, com suas respectivas alterações  
(vigência: a partir do período letivo 2025.1)**

| <b>Curso de Licenciatura em Dança</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplinas Optativas integrantes dos Projetos Pedagógicos regidos pelas Resoluções<br/>Consepe 28/2012 e 13/2022 a partir de 2025.1</b> |                                                                                                                                                                                |
| <b>Disciplina / Código / CH</b>                                                                                                             | <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                  |
| Análise Crítica em Dança<br>DCHL0787<br>60h                                                                                                 | Análise de danças: vídeos, imagens fotográficas, performances ao vivo e afins. Identificação de configurações diversas e suas relações temáticas.                              |
| História da Dança Brasileira<br>DCHL0785<br>60h                                                                                             | Historiografia, influências estéticas e desdobramentos da dança cênica nas diversas regiões do país.                                                                           |
| Dança Afro<br>DCHL0782<br>60h                                                                                                               | Introdução à cultura afro através de seus valores identitários. Prática de alguns princípios da dança afro: deslocamento espacial, ritmo, soltura e envolvimento com a música. |
| Notações em Dança<br>DCHL0790<br>60h                                                                                                        | Possíveis modos de notações em dança para registro e criação. Introdução aos sistemas Laban/Barteniff, <i>storyboard</i> e <i>motif</i> .                                      |
| Dança Flamenca<br>DCHL0784<br>60h                                                                                                           | Estudos básicos da dança e arte flamenca. Aspectos dramáticos do flamenco na elaboração criativa da dança.                                                                     |
| Pilates<br>DCHL0779<br>60h                                                                                                                  | Prática-técnica do Pilates e a sua aplicação nos estudos do corpo.                                                                                                             |
| Dança e Inclusão<br>DCHL0783<br>60h                                                                                                         | A inclusão como diversidade da dança. Métodos de integração e dinâmicas de dança para portadores de acessibilidades específicas.                                               |
| Produção e Gestão Cultural em Dança                                                                                                         | Instrumentalização para elaboração de projetos culturais. Noções de práticas colaborativas em dança                                                                            |

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DCHL0780<br>60h                               | na execução de propostas culturais. <i>Marketing</i> cultural e fontes de financiamento da cultura no Brasil.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dança e Novas Tecnologias<br>DCHL0786<br>60h  | Estudo analítico prático-investigativo da aplicação de tecnologias avançadas na concepção, criação e composição artística em Dança.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Seminários em Dança<br>DCHL0789<br>60h        | Estudos de poéticas, códigos e convenções teatrais organizados em seminários temáticos. Disciplina com ementário aberto para que o professor/orientador, em consonância com os estudantes, possa reunir os assuntos comuns de interesse em torno de plano de curso e cronograma que contemple uma investigação sistematizada acerca dos temas/objetos pesquisados.                                  |
| Dança e Yoga<br>DCHL0781<br>60h               | Noções básicas dos movimentos do Yoga como prática aplicável em aulas e criações de danças. Estudo da respiração para maior eficiência do movimento.                                                                                                                                                                                                                                                |
| Tópicos Especiais em Dança<br>DCHL0788<br>60h | Estudos acerca de pesquisas acadêmicas recentes na área de Dança. Disciplina com ementário aberto para que o professor orientador possa fazer deste um espaço de compartilhamento de suas pesquisas individuais.                                                                                                                                                                                    |
| Inglês Instrumental I<br>DCHL0306<br>60h      | Leitura de textos simples. Exercícios para aquisição ou ampliação do vocabulário passivo. Revisão morfo sintática: sintagma nominal e sintagma verbal.                                                                                                                                                                                                                                              |
| Antropologia da Educação<br>DCHL0822<br>60h   | O estudo das principais correntes teóricas da Antropologia; apresentando as diferentes concepções de cultura; os conceitos básicos; o método etnográfico e a pesquisa de campo; a relação entre cultura e educação; multiculturalismo; diversidade cultural; pós- colonialismo; etnocentrismo, diferenças e identidades, currículo e prática docente no contexto brasileiro; etnografia e educação. |
| Arte e Tecnologia<br>DCHL0932<br>60h          | Relação entre arte e tecnologia com ênfase em dança, teatro, performance e artes digitais e sua aplicabilidade na educação básica. Aspectos técnicos, poéticos e estéticos das tecnologias digitais em contextos de criação artística. Tecnologia como ferramenta artístico-pedagógica para o ensino.                                                                                               |
| Ciência Política<br>DCHL0326<br>60h           | Ciência Política. Ciência Política e Ideológica. Principais abordagens na Ciências Política. Formação do Estado Moderno. Estado e Classes Sociais.                                                                                                                                                                                                                                                  |

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | Sistemas políticos comparados. Formas de Governo. Partidos, Sistemas partidários e Grupos de Pressão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Educação e Trabalho<br>DCHL0867<br>60h                          | As relações entre trabalho e educação. A organização do trabalho no regime de produção capitalista. As transformações atuais no mundo do trabalho e suas diferentes perspectivas. A atividade educacional e profissional brasileira na atualidade. O chamado terceiro setor no Brasil e a área da educação.                                                                                                                                           |
| Introdução à Crítica de Espetáculos<br>DCHL0933<br>60h          | Análise de espetáculos nas artes cênicas. Pesquisa e apreciação crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Criação e Composição de Solos<br>DCHL0772<br>75h                | Estudo prático-criativo das técnicas e princípios que fundamentam a criação e composição de solos para dança e sua estrutura coreográfica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Educação Popular e Movimentos Sociais<br>DCHL0873<br>60h        | Movimentos sociais: conceitos, tipos, elementos constitutivos, teorias, a práxis dos principais movimentos populares e a sua forma de organização. Democracia participativa e poder popular. Organizações não-governamentais e Estado. Alternativas de Educação Popular no Brasil. Exclusão Social: barreiras e bloqueios estruturais da sociedade capitalista; movimentos sociais, cidadania e educação; aspectos educativos dos movimentos sociais. |
| Processos Psicológicos de Aprendizagem Ativa<br>DCHL0934<br>60h | Neuropsicologia e educação. Plasticidade cerebral e autorregulação. Aprendizagem ativa e a inventiva e sua potência de problematização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Filosofia da Linguagem<br>DCHL0935<br>60h                       | Estudar a concepção filosófica da linguagem e suas principais correntes. Filosofia da linguagem no pensamento contemporâneo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Educação Somática<br>DCHL0926<br>60h                            | Princípios da Educação Somática no ensino das artes com ênfase em dança, teatro e performance. O corpo como <i>soma</i> , integração corpo/mente. Consciência corporal e consciência pelo movimento. Panorama das técnicas e métodos de Educação Somática no Brasil. Estudos teórico-práticos de abordagens somáticas aplicadas ao ensino.                                                                                                            |
| Tópicos Especiais de Estética<br>DCHL0936<br>60h                | Noções de estética. Estudos filosóficos de teorias da percepção e da criação artística. Expressões da estética contemporânea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Corpo, Corporeidade e Cognição<br>DCHL0927                      | A corporeidade no ensino da arte. Percepção, experiência estética e o problema corpo/mente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60h                                              | Aspectos corporais da aprendizagem: sensação, atenção, razão, emoção, sentimento e memória. Processos de ensino-aprendizagem mediados pelas criações e fruições estética do/no corpo. A co-implicação corpo, ambiente e contexto.                                                                                                                                             |
| EAD<br>DCHL0937<br>60h                           | Histórico da EaD, tendências teórico-metodológicas, políticas públicas de formação inicial e continuada a distância de professores, legislação. Comunicação educativa: multimodalidade, ambientes virtuais de aprendizagem e ferramentas digitais. Mediação pedagógica e tecnológica: interação, interatividade, cooperação e colaboração no trabalho e aprendizagem em rede. |
| Introdução ao Yoga<br>DCHL0928<br>60h            | Princípios do Yoga atrelados ao aumento de concentração e bem estar. Noções básicas de posturas (asanas) e respiração (pranayama) para maior eficiência do movimento e unidade corpo/mente.                                                                                                                                                                                   |
| Pesquisa e Educação<br>DCHL0938<br>60h           | Processo de produção e difusão de conhecimento nas ciências humanas. Paradigmas teórico-epistemológicos da pesquisa educacional. Pesquisa na formação docente: planejamento, normas, estrutura, relatórios.                                                                                                                                                                   |
| Aspectos Terapêuticos da Dança<br>DCHL092<br>60h | Relação entre dança e saúde. Proposições afins à dança nas Práticas Integrativas e Complementares (PIC) do Sistema Único de Saúde (SUS).                                                                                                                                                                                                                                      |
| Docência Universitária<br>DCHL0939<br>60h        | Docência universitária e formação profissional. Desenvolvimento de competências cognitivas, socioafetivas e profissionais. Formação de atitudes e valores na perspectiva do profissionalismo complexo. Práticas pedagógicas inovadoras. Intersubjetividade no processo de ensino-aprendizagem.                                                                                |
| Danças Indígenas<br>DCHL0930<br>60h              | Estudos teórico-práticos dos elementos básicos das Danças Indígenas em suas dimensões culturais, filosóficas, simbólicas e estéticas, considerando a diversidade e singularidade. Relações entre tradição e contemporaneidade. Princípios epistemológicos e os fundamentos históricos, sociais e corporais.                                                                   |
| Ludicidade<br>DCHL0940<br>60h                    | Ludicidade na formação humana e como prática cultural; Lúdico na educação: história, concepção e tendência; Mediação lúdica da aprendizagem; Intervenção didática a partir de múltiplas linguagens artísticas e lúdicas; Construção, desenvolvimento e reflexão acerca da presença da ludicidade na escola.                                                                   |

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br



**CONSEPE**

Conselho Superior de Ensino,  
Pesquisa e Extensão



Governo do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

Danças Negras e suas  
Afroepistemologias  
DCHL0931  
60h

Noções de Afroepistemologias. Estudos teórico-práticos dos princípios de matrizes estéticas de Danças Negras afroreferenciadas. Introdução às historiografias de Danças Negras afroreferenciadas, em seus cenários políticos, filosóficos, sociológicos e estéticos. Danças Negras, Diáspora Negra e Contemporaneidade. Processos criativos. Reflexões sobre corpo-raça-gênero-identidades. Decolonidade. Movimentos sociopolíticos e culturais. Considerações acerca da Lei 10.639/2003 e da Lei 11.645/2008.

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8609 | consepe@uesb.edu.br

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequezinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600